



80106



樂高節慶版迎新歲 首推 DUPLO 春節套餐

迎接新春，樂高積木（LEGO）繼續為玩家帶來節慶主題玩具套裝，齊齊拼砌一個行程緊湊熱鬧的新年！今年以農曆中的傳說「年獸」為題打造的「80106『年』的故事」主題套裝（本月10號上市，售價\$109.99），小孩手持炮仗霹靂炸響，聲音響徹整個傍晚天空，希望於待歲期間防止年獸的騷擾，放炮仗、貼揮春漸漸亦成為節日的習俗，活現出年獸的由來；孩子們同時亦難掩興奮心情，配合燐爛煙火美景，以歡快笑聲與親友共迎新春！

而另一款主打的「80107元宵佳節」主題套裝（本月10號上市，售價\$159.99），傳統園林張燈結彩，入黑後吹著舒爽涼風，與家人到園林競猜燈謎、燈飾下掛滿燈謎，全家一起動動腦筋來挑戰；賞大型裝置及花燈，同渡一個團圓美滿的元宵佳節。

今回新春特別版除了「80106『年』的故事」和「80107元宵佳節」之外，LEGO DUPLO 更首次推出可隨意配搭及轉換為春節及幼兒園場景的「10943幼兒愉快時光」（現已上市，售價\$139.99），教小朋友學習不同的新年傳統。牛年即將到來，一齊拼砌迎佳節賀新春！



80107



10943



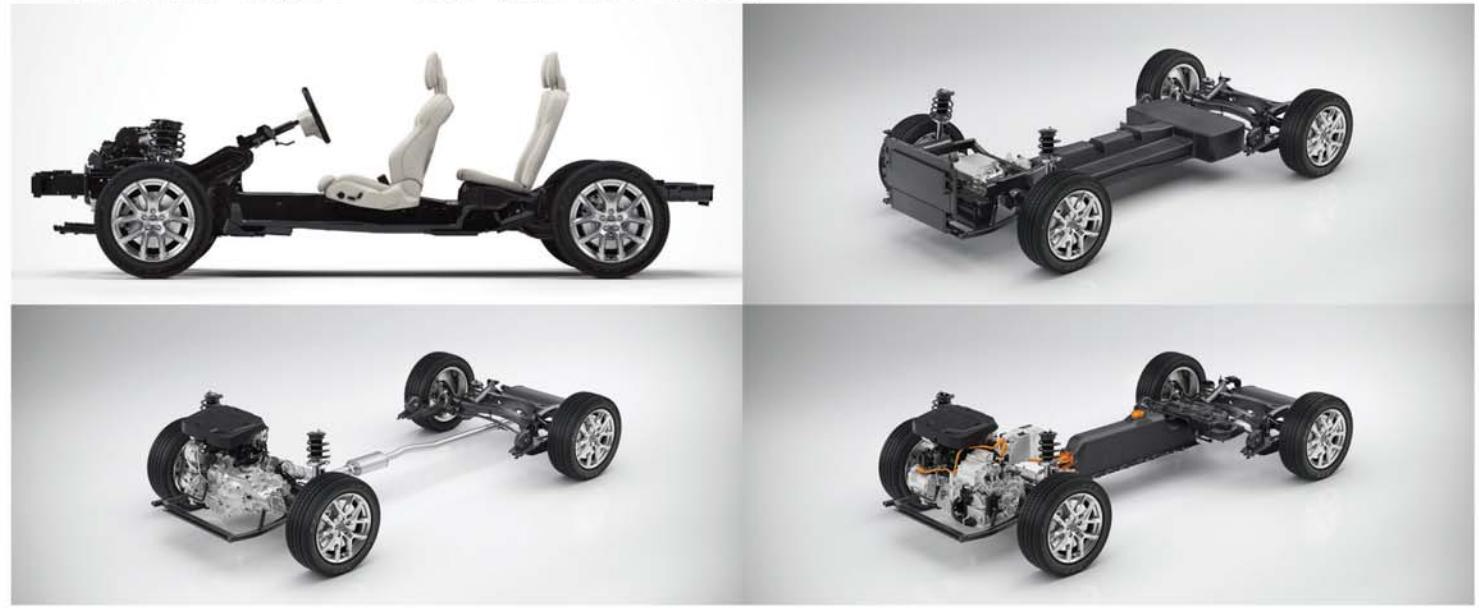
富豪汽車為追求碳中和 三月份將發表品牌第二款純電動車

VOLVO已許下2040年要達到碳中、出售的汽車有一半是純電動的承諾，該品牌絕不會信口開河，VOLVO官網於去年12月初就宣布，開始在瑞典的Skövde，生產自家車款所需的電動馬達。而根據媒體 Automotive News Europe 的報導，VOLVO將於3月初，發表品牌純電動車家族的第二款車型，並將公布品牌電動化戰略的細節。

VOLVO曾在2019年時宣示，到2025年之前，每年將推出一款新的純電動車，該公司希望2025年電池電動車車型，將佔其全球銷量的一半。VOLVO並沒有透露這第2款電動車的相關細節，但表示它將與首款電動車 XC40 Recharge，採用相同的小型模組平台架構（CMA）。

VOLVO執行長 Hakan Samuelsson 向媒體透露，這款車將具備比 XC40 Recharge 更為流線的車身。在展示這款車之前，車廠將會保密一段時間，但可保證這將是一款非常漂亮的車子。新車型不會成為最近剛停產的小型掀背車V40的後繼車，後者的價格低於VOLVO的心理價位。Hakan Samuelsson 表示，VOLVO要想實現獲利，我們必須專注於更高單價、更高檔的汽車領域。

2019年初，VOLVO全球商業運營主管 Lex Kerssemakers 曾經表示，V40的後繼車將會具備更高的駕乘性能，因為額外增加的車輛將有助於容納純電動車型所配備的電池。VOLVO在2016年宣告其小型車戰略時，曾展示兩款基於CMA的概念車：40.1，這款車與後來的XC40非常接近；另外一款概念車40.2，則是一款時尚取向的高底盤房車。



新冠病毒資訊

注意安全，亞伯達省。

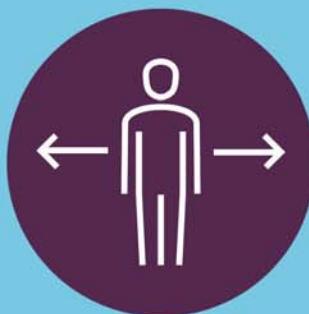
做正確的事情，幫助防止病毒擴散。

我們都對COVID-19感到厭倦，但是這場戰鬥尚未結束。

我們所有人都需要做正確的事情，以防止病毒擴散並保護最弱勢群體。



患病時請留
在家中



注意保持身體距離



無法保持身體距離
時請戴上口罩

若有疑問，請致電811。

隨時關注省府最新資訊

alberta.ca/covid19

Alberta



花麗雅花店

#14 132 3rd Ave SE, Calgary (華埠東方商場內)

Tel: 403-265-3388 / 403-660-3017 (Diana Ma) Fax: 403-262-6522

- 結婚花球 □ 靈柩花被
- 開張花籃 □ 長壽花圈
- 剪綵花球 □ 花牌、花籃
- 祭帳、檯圍



美加餐具設備公司

B&J RESTAURANT SUPPLY LTD.

新址：Bay D, 1601 Centre St. N.W., Calgary 電話：403-230-0039

專營 酒樓用具 家庭用品 瓷器缸瓦
中西餐具 塑膠器皿 鋼鋁製品
恭祝各界新春快樂



新加坡 小印度 Little India (一)

• 志永

一覺好睡，醒來日上三竿，陽臺望到美麗港灣，心曠神怡，一反常態，吃簡單早餐，留肚吃太座搜集資料必吃新加坡食物。10點半搭地鐵往唐人街「牛車水」，車停「小印度 Little India」站時，太座突然改變主意話去小印度，新加坡三大歷史保留區之一，壽星女話事，匆匆落車，自由行好處可以隨時改行程。多年前參加星馬旅行團來過新加坡，小印度並不在行程內。旅遊印度機會不大，趁機探索印度文化。1965年8月正式成立「新加坡共和國 Republic of Singapore」簡稱獅城，是個多元文化種族裔國家，以華人、馬來人、印度人和歐亞人四個主要種族，新加坡人大多數通曉至少兩種語言，英語和自己母語。印度裔佔新加坡人口7.4%，為新加坡第三大族群，19世紀初英國殖民地時，曾實施種族隔離政策，原居南印度「泰米爾人 Tamil」移民被安排居住「珠烈甘榜區 Chulia Kampong」後來人太多，部份人遂搬往現在小印度，他們保持原有印族文化、宗教、生活習慣等。

E車站出口是「水牛道 Buffalo Rd.」，車站背後大廈是「希爾頓花園酒店」，天陰下着毛毛細雨，迎面路牌寫着「小印度藝術區 Little India Arts Belt」，四圍望，幾乎清一色印度人，錯覺來到印度。鮮艷色彩以牛為主題的壁畫，在印度牛視為聖牛，不食其肉。街道上五顏六色繽紛色彩兩層高印度風格樓宇馬路對面是傳統市場，商店把生果蔬菜擺放在店前，佔了大半行人路，明顯感受到濃厚異國氣息。地鐵站對面，白色別具一格是「公園酒店 Park 22 Hotel」，價格合理，自由行人士大力推薦。

太座眼尖發現酒店斜對角 37 Kerbau Rd. 「陳東齡故居 Tan Teng Niah House」，在此區開糖廠華人富商陳東齡1900年為妻子建造「店屋別墅」，地下是商舖二樓是住宅，竹瓦屋頂，融合中國南方與歐洲建築特式。大門緊閉不

開放參觀，店屋原本是全白色，為配合小印度文化，精緻亮麗店屋漆上七彩鮮艷顏色，成為著名打卡點，破壞古蹟是好是壞？

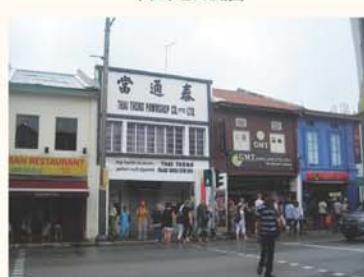
沿著 Kerbau Rd 走到「實龍崗路 Serangoon Road」小印度主要商業街，也是最熱鬧地方，街兩側有古老商店、小吃店、餐廳，最多金飾店，走幾步就有一間，每間都擠滿印度人選購，金飾代表身份與地位，不愧是「全世界最大黃金消費者之一」，太座十分喜愛金光閃亮金飾，趕快拉她走。其次是當舖，最吸睛關門大吉「泰通當 Thai Thong Pawnshop」。有些商店貼出禁止觸碰、拍照標語，不打算買就別碰，看看好了！大部份商店貨品沒有價錢牌，最怕討價還價，太座心思思想買條鮮艷薄紗的沙麗 Sari 印度裙，印度涼鞋，花多眼亂，我隨口說似窗簾，氣得她鼓起腮幫。剛想在到處見到賣一串串鮮花攤檔，買串色彩絢麗花環送她逗她開心，立即罕有被她阻止，印度人用鮮花祭祀敬神貢品，印度教徒往廟宇膜拜必備物品，話未完，攤檔供奉象頭神像掛着花環。



小印度拱廊



陳東齡故居



當舖和金飾店

實龍崗路往右轉，就看到「小印度拱廊 Little India Arcade」，橙和黃色外牆二層室內商場，聽說在此買到知名 Medimix 印度香皂。小印度拱廊旁邊短巷是「甘貝爾巷 Campbell Lane」，巷裡有許多攤販，以五層「Jothi Store & Flower Shop」百貨店最俱規模，各種傳統宗教鮮花和花飾、各式銅器、銀器、薰香、手工藝品、家居用品、印度化妝品及藥品等應有盡有，琳瑯滿目。隨意亂走，發覺貨物大同小異，沙麗店、金飾店、印度家飾、窗簾、燈罩、印度乾貨店、香料舖以及小吃店，似刺青「印度彩繪 Henna」由師傅親自畫出花紋，彩繪塗料可維持一兩週。初時感覺新奇，之後不外如事。街道上散發特殊香氣，太座說是檀香，我不習慣這些香味有點頭痛。未完待續。

旅遊資料只供參考，更多相片請登入 chewing33.blogspot.com 或聯絡電郵 chewing33@gmail.com

New support programs are available for those who need them

A stronger, more accessible EI and new recovery benefits

- Canada Recovery Benefit
- Canada Recovery Sickness Benefit
- Canada Recovery Caregiving Benefit

Learn more at canada.ca/coronavirus



Government
of Canada

Gouvernement
du Canada

Canada



FCA與PSA集團合併案通過歐盟審查

為了強化競爭力，FCA在2019年就開始尋求與其他大型汽車企業來進行合併，直到年底則是與法國PSA集團正式談定。不過這個合併案立刻引來歐盟的關切，並且針對輕型商用車的領域來進行反托拉斯審查。在歷經幾個月的調查，同時PSA集團也釋出誠意的情況下，FCA與PSA合併案也終於獲得許可。

之所以說PSA釋出誠意，是因為歐盟特別關注在FCA與PSA合併之後，歐盟的輕型商用車市場會讓小型品牌更難以生存。對此PSA已經承諾擴大與豐田汽車（TOYOTA）的輕型商用車合作協議，包括提高雙方在2012年合資成立的Sevelnord廠區的產能，並降低車輛、零配件的轉售價，讓價格更接近原本的成本價。

消息傳出後，FCA與PSA也立刻做出回應，表示相當樂見歐盟委員會批准合併案、並與允許STELLANTIS集團的成立，同時更提到FCA與PSA將會在1月4日分別舉辦股東會來確認這樁合併案，同時整個合併的進行預計會在2021年第一季末全數完成。

而這樁總值高達380億美元的合併案正式完成後，STELLANTIS集團將成為全球第四大的汽車集團，旗下將坐擁包括FIAT、JEEP、DODGE、RAM、MASERATI、PEUGEOT、OPEL與DS等品牌，目標是在不關閉工廠的情況下每年削減50億歐元的成本。



特朗普的最後一次新年賀辭： 應該被否定的，應該被記住的

首先，再次恭祝各位讀者朋友們2021年新年快樂！希望大家都渡過了一個美滿的新年假期。

美國當地時間1月1日，預期將於本月內卸任的現任總統特朗普在白宮發表了2021年的新年賀辭。考慮到此次新年致賀，極有可能是特朗普一生當中，以總統身份做出的最後一次（甚麼“四年後的2024總統大選他會殺回來”一類的話，聽聽就好，切莫入戲太深），在行將卸任的陰影下，他顯得多少有些狼狽。不過，話雖如此，身為曾成功走程序當選的正式總統，特朗普在致辭中還是保持了身居此職應有的風範。內容方面，特朗普本年度的新年賀辭著重強調的內容與競選大致無異，主要在於防疫與經濟兩方面。他同時也將“美國人民取得的成就”定調為“勝利”

(victory)：防疫方

面，他聲稱美國完成了自“二戰以來最大規模的動員”，自主生產了大量的醫療用品，並以極快的速度研發出了疫苗，全世界人都將因此受益；經濟方面，他強調了樂觀的經濟增長率，較低的失業率以及他的領導班子在減稅方面做出的一些政績。對於防疫方面的成就，特朗普還著重強調：需要讓後人“記住我們所做的”(“we have to be remembered for what have been done”)。可以想見，對於此番賀辭，從美國的大型傳媒到社交網絡，許多人當時就表示不買賬——先不論這內容到底幾分真實、幾分瞎編，就“特大爺”您這施政水平，美國在疫情中倒下多少人了，您還好意思說“勝利”呢？還好意思要別人“記住你們”呢？不過，實事求是地講，特朗普作的賀辭本身從內容到表達效果都不

算差，以總統標準看，也勉強算盡職盡責了。

特朗普的四年任期，毫無疑問將是後世眼中美國歷史的轉折點之一。而且不幸的是，對比特朗普就任前與就任後這幾年的境況，後世眼中的特朗普，恐怕將是美國“由盛轉衰”的一大標誌性人物。在他之前，美國是唯一的世界大國，獨霸全球二十餘年；而在他之後，美國的國際地位具體幾何，還有待我們觀察。平心而論，美國目前在各方面所遭受的危機，歸根究底都有深重的歷史淵源，絕不是特朗普上台之後才折騰出來的。甚至，這些問題，有許多都至少可以追溯到蘇聯還在的年代，只不過是在蘇聯垮台後美國外部壓力消失，又過了幾天美滋滋的小日子，大家手頭寬裕了，懶得對各種問題窮追猛打，就擱置下來了。如果從近年看，諸如貧富差距、產業空心化、族群矛盾等當前的大問題，至少也是從奧巴馬甚至小布殊在任的時代就開始顯露端倪。然而，群眾的集體記憶通常是含糊的，只聚焦於

作為符號的“某個人”身上。作為不幸在任上迎來新冠疫情，從而把美國的問題以精確的統計數字在全世界面前暴露得底朝天的一屆總統，特朗普這個名字，在未來只怕就將成為“搞垮美國”的代名詞了。

特朗普自2016年光明正大合法當選，執政四年，再到2020年幾番“掙扎”，最終一地雞毛地敗選，整整一屆任期，自然給後人留下許多爭議話題。在有些事情上，他實際並不該背過多苛責，例如兩黨爭鬥中被安上的許多“頭銜”，例如從前幾任總統手裡接的產業結構、社會狀況的爛攤子（當然，他沒能改善問題，肯定也是他的責任；不過話又說回來，這也是幾乎每任美國總統都有的通病）。而在另一些情況下，他確實難辭其咎，比如對行政團隊的混亂管理，人不和政不通，又比如為迎合鐵杆支持者的心態，在疫情伊始

張子豐

中國武漢社會學學士
加拿大紐芬蘭紀念大學社會學碩士
現於卡城任職教師
為省議員競選團隊核心志願者
email: zifengz1992@gmail.com
Oriental-CZ.blogspot.com



時決定放任新冠病毒傳播，最終釀成數百萬人病逝的悲劇。以各種標準來看，特朗普的後世“風評”——無論是在學者眼中的，還是在民眾眼中的一一都不太可能好到哪裡去。面對這樣一個當初被美國小一半選民、多一半州份親手抬進白宮，如今又在爭議中即將黯然下野的人物，後世人又該作何評價呢？

其實，特朗普作為一個政治現像，本質相當簡單：傳統政治精英（即我們常說的所謂建制派）的所作所為，已經令許多普通人無法以自身為出發點，繼續感知到利益、精神等方面獲得感、滿足感了——或許是生計或者後代的生計不樂觀，或者是覺得社會秩序遭受破壞，等等。因此，2016年時，這些普通人蜂擁而出，支持身為政治投機客的特朗普。恰巧，立場較為對立或者中立的群體，無論是出於主觀喜好還是客觀限制方面的原因，沒能對各路建制派提供足夠的支持（無論是在共和黨的初選中，還是在最終的大選中），於是最終，就有了特朗普的當選。可以說，在那個時間點上，美國人對於傳統政治精英的厭棄，已經壓倒了其他各方面的利益考量。許多人明知特朗普的反傳統風格醞釀著破壞性的力量，也要支持他。這裡面的計算應該說非常簡單：與其無懸念地跟著建制派沉淪，不如換個“荒腔走板”的貨色試試。萬一這傢伙走了“狗屎運”，真成功了呢？

因此，從一開始而言，特朗普的當選就明確地提醒著所有人：美國社會出現問題了，一部份美國人對現行的秩序已失望透頂，正在積極地用他們僅有的權力（選票），推動這個國家從政治層面來應對解決問題。就這一點來講，特朗普在任期內執政表現再糟糕，他這個任期本身都是寶貴的。作為政治現像，它是觀察、思考美國社會具體病徵的一個極好切入點。作者此前不久曾和一些朋友聊及此事，表示特朗普是一個好現像，引發朋友們大惑不解：以如今美國的頹像亂像，特朗普怎麼能算做好現像？其實，無論有沒有特朗普的當選，美國的種族矛盾、產業結構、區域發展不均衡等問題，也都已經存在了，在2016年時就已經在那裡了。知曉了問題切實存在，可以正視問題，正是著手改善的第一步，道理不就是這樣嗎？從這個意義來說，任何僅就特朗普這個人進行攻擊，忽視背後的社會現像的探討——例如兩黨鬥爭中民主黨大部份的“抹黑”話術；或者是想論特朗普治國之失，卻僅停留於特朗普私德方面的檢討——本質上都過於廉價。特朗普被推到台前、被授予了曾令人覺得莊重無比的總統權柄，這一情況即是美國社會伴隨著自身演化，為本國人所出示最明確的警告之一。任何人若是只能看到一個金色頭發、表情乖張的“非主流”總統，而看不到他身後的醞釀的社會危機與變革，那麼這種觀察，實際上就錯失了“特朗普現像”的精要所在。

但是，話又說回來，特朗普在四年任期當中，作為全美、全世界最有權勢的人之一，他的職權與影響力自然超出了“社會危機的符號”這種抽象、靜態的概念。事實上，他的所作所為，已經給美國社會打上了又一層深刻烙印。而對於他的施政，實事求是地說，想給出高評價是很難的。特朗普的本質更像是一名政治投機客，在競選時利用問題、利用公眾情緒（也即大家常說的“民粹”），但是他從政的根本目標和利益，並不是想從深層上拔除問題。他以四年施政證明的最重要的事情，便是他不是如承諾一樣，是一位銳意進取的改革者。作為一名億萬富翁，美國現行秩序的實質既得利益者，他從骨子裡來講，不太可能會願意把美國的政治經濟結構完全打破，來“重建”一個所謂的“新天地”。從政治光譜來看，他又是一位依靠傳統、保守的社會勢力支持，才得以上台的共和黨籍總統。這種“政治出身”，使得他身上帶著許多右派政治家的通病：號稱自己“貼近普通人”，實際上同樣是如假包換的社會精英；號稱自己將要進行“改革”，但理念實際上是“回頭看”的，要依靠一些正逐步被社會演進所淘汰的舊思路來搭建“施政綱領”，導致所謂“改革指導思想”，不過是在現有思維框架中打轉而已。“美國優先”？不過是借鑿了美國在兩次世界大戰前的舊時國策，完全算不上甚麼新主張。“讓美國再次偉大”？不過是沉浸於“當年勇”，想在一個政治經濟社會環境已全幅改寫的環境中，製造一種回到所謂的“偉大”時代的幻像罷了。最終，特朗普的施政被證明建樹平平，遠達不到他號稱的高度。美國部份選民投票特朗普，希望他“顛覆”美國社會的“下滑趨勢”的這場社會實驗，最終宣告失敗。所以，雖然特朗普的當選確實為美國社會傳遞了寶貴的信息，他得到政治權力後的所作所為，卻又是美國社會需要鑿鑿的。

綜上，在特朗普即將下野之際，對於這個人，我們需要把握好重視與否定的尺度。他所代表的社會問題，是後來者必須要重視的。問題切實存在；若有誰想借由否定特朗普，來直接否定這些社會問題的合理性或者存在，那麼必定會依其局勢，付出相應的代價。但反過來說，雖然特朗普作為現像不可輕視，他作為一個人、作為總統時的表現，卻又切不可過份讚譽。他的出位言行，損害了美國政府的國際信譽與社會公信力。他的“經濟振興政策”，本質是以敲詐他國為本國換取利益，打破了他的前任們苦心經營的國際均衡，嚴重危及美國極度依賴的海外市場環境的穩定。他的抗疫政策令人一言難盡。他在敗選後的種種表現，更是嚴重損害了美國民選制度的聲譽，造成的長遠危害猶未可知。這，就是特朗普及其任期的復雜性，也是後世的觀察者在思考、評價特朗普時，必須拿捏得當的一點。

Shaw) BlueCurve TV 912 台
登記熱線 1-877-799-4990

Shaw) 516 台
登記熱線 1-888-472-2222

Bell 677 台
登記熱線 1-888-759-3474

TELUS 2810 台 HD
登記熱線 1-888-811-2323

每週節目時間表 WEEKLY SCHEDULE

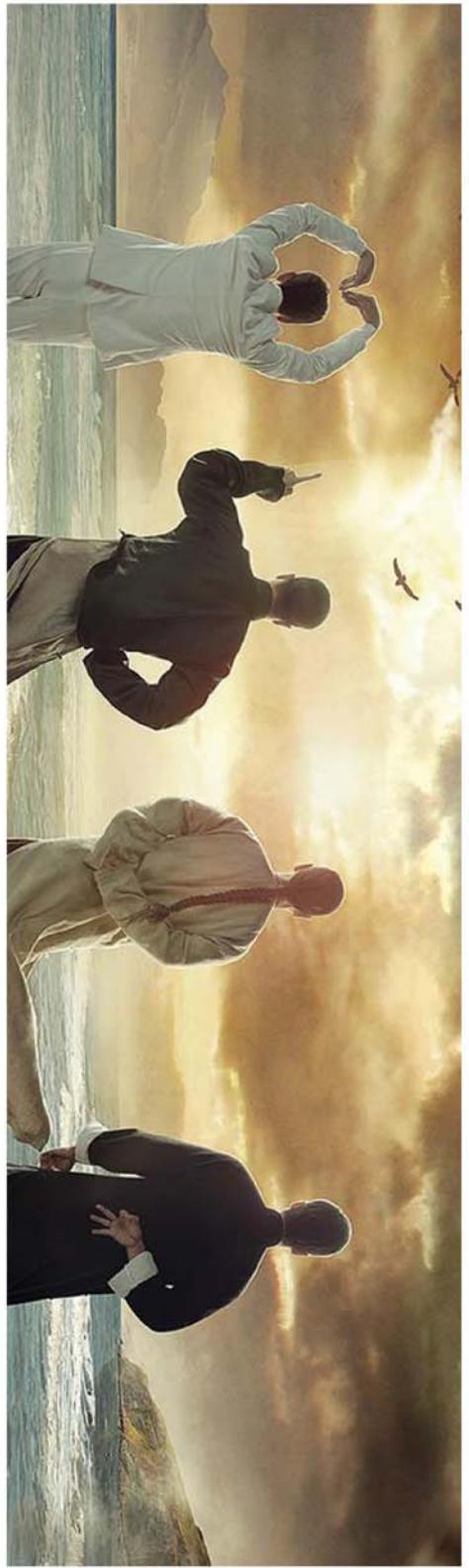


龍祥頻道
LS TIMES TV

主演：趙文卓、安志傑、陳國坤、杜宇航

功夫聯盟

週日首映
1月10日
5PM / 10PM



星期四 THURSDAY Jan 7	星期五 FRIDAY Jan 8	星期六 SATURDAY Jan 9	星期日 SUNDAY Jan 10	星期一 MONDAY Jan 11	星期二 TUESDAY Jan 12	星期三 WEDNESDAY Jan 13
1:20 新聞重播 2:35 瞭和園 5:05 30分鐘大放懶 5:30 港囝 7:35 福壽 10:00 伊莎貝拉 12:00 香港奇則 12:30 龍的傳人 14:20 頤和園 16:45 美女食神 18:40 30分鐘大放懶 19:05 娛樂頭條 19:30 香港有線新聞 20:00 有線中國組 20:20 香港奇則 20:50 雜得有傳人 22:45 愛誰誰	1:20 新聞重播 2:35 地老天荒 4:20 黑道風雲 5:55 美女食神 7:40 非誠勿擾 2 9:50 逆戰 12:00 雜得有傳人 12:40 地老天荒 14:50 黑道風雲 16:50 婚前試愛 18:40 30分鐘大放懶 19:05 娛樂頭條 19:30 香港有線新聞 20:00 有線中國組 20:20 香港奇則 20:50 沒女神探 22:45 愛誰誰	0:30 新聞重播 1:45 龍的傳人 3:35 旺角揸Fit人 5:15 鳳流三壯士 7:00 文校園雲之邪 9:05 蕭家威 10:10 沒女神探 12:00 約翰福音講解 13:10 我老婆唔夠秤 13:20 五個星星的晚上 13:30 愛誰誰 15:00 薑記風雲 16:50 勁抽福祿壽 19:05 經典·怪談 19:30 香港有線新聞 22:00 功夫聯盟 23:55 香港有線新聞 22:50 旺角揸Fit人	0:30 經典·怪談 0:55 香港有線新聞 1:25 我老婆唔夠秤 3:20 秋天的童話 5:10 龍的傳人 7:00 救人侵 9:05 薑記風雲 11:30 勁抽福祿壽 13:10 我老婆唔夠秤 13:20 五個星星的晚上 13:30 愛誰誰 15:00 薑記風雲 16:50 勁抽福祿壽 19:05 經典·怪談 19:30 香港有線新聞 22:00 功夫聯盟 23:55 香港有線新聞 22:50 旺角揸Fit人	0:30 算死草 0:55 香港有線新聞 1:25 我老婆唔夠秤 3:20 秋天的童話 5:10 龍的傳人 7:00 退擊八月十五 9:05 薑記風雲 11:30 勁抽福祿壽 13:10 我老婆唔夠秤 13:20 五個星星的晚上 13:30 愛誰誰 15:00 薑記風雲 16:50 勁抽福祿壽 19:05 經典·怪談 19:30 香港有線新聞 22:00 功夫聯盟 23:55 香港有線新聞 22:50 旺角揸Fit人	0:45 新聞重播 2:00 假兵 3:45 Fling頭K王之王 5:30 30分鐘大放懶 6:00 旺角黑夜 8:00 聖戰風雲 10:00 功夫聯盟 12:00 酒與全香港 12:30 鋼刀 14:30 傷兵 16:25 老港正傳 18:40 30分鐘大放懶 19:05 娛樂頭條 19:30 香港有線新聞 20:30 有線中國組 20:20 自煮女人最漂亮 20:50 酒與全香港 22:35 文雀	1:00 新聞重播 2:15 陰陽愛 3:45 人肉玩貝 5:30 30分鐘大放懶 6:00 旺角黑夜 8:00 聖戰風雲 10:00 功夫聯盟 12:00 酒與全香港 12:30 鋼刀 14:30 傷兵 16:25 老港正傳 18:40 30分鐘大放懶 19:05 娛樂頭條 19:30 香港有線新聞 20:30 有線中國組 20:20 自煮女人最漂亮 20:50 酒與全香港 22:35 文雀



01



02



03

資深女演員李香琴近日去世，享年88歲。李香琴一生演出過多部電影及電視作品，早期在電影界由於多次出演反派角色，亦有“一代奸妃”及“西宮琴”的稱謂。1970年加入電視圈後，開始出演較正派的角色，亦是多位“巨星的母親”。從藝多年，曾飾演過無數的慈母角色，讓觀眾較深印象的便是在亞洲電視台出演的《銀狐》中的苗蔣金、《戲王之王》中的花艷紅、《再見靄陽天》中的金鳳芝、《我來自潮州》中的四嬸等角色。她也是早年無線綜藝節目歡樂今宵的台柱之一，也參與了劇集《親情》及《網中人》的演出。近年與演員林峯、楊怡等人合作出演了《溏心風暴之家好月圓》的“嫲嫲”一角，現實中也成為了他們的乾嫲嫲。她還是萬梓良、呂良偉、周潤發、馬景濤、關菊英、鄭裕玲、翁美玲、鍾楚紅、劉德華、張曼玉等眾多明星的乾媽。

出生於澳門的李香琴，從小喜愛粵劇。她於14歲出道，曾是粵劇中的第一女配角（稱作“二幫王”），與當時九位“二幫花旦”合稱九大姐。1950年，20歲的李香琴與粵劇老倌蕭仲坤結婚，兩人育有一女蕭紫筠。七年後離婚，前夫後來帶著女兒移居加拿大。之後琴姐終身未再婚，雖然坊間有傳與她多次合作演出的譚炳文相戀，但兩人從未對此作出回應。



04



05



06



07

圖1&9 年輕時的李香琴
圖2 粵劇造型的李香琴
圖3 中年時期的李香琴
圖4 李香琴年輕時的性感造型
圖5 圖左為飾演奸人的李香琴，圖右為飾演慈母的她，亦正亦邪的演技大獲好評
圖6 電影中飾演奸妃的李香琴
圖7&8 與傳過緋聞的譚炳文搭檔



08



09

「眾演員的母親」李香琴辭世

宇軒



圖10&11 李香琴與前夫蕭仲坤及女兒的合照
圖12 李香琴與曾華倩合作亞視電視劇《銀狐》中的造型
圖13 近年淡出銀幕的李香琴，與黃夏蕙等友人的合照
圖14&15 李香琴與搭檔譚炳文合作的《大鄉里》系列
圖16 手抱玩偶的李香琴
圖17 年輕時的李香琴
圖18 李香琴（中者）與鄧萃雯、陳秀雯合拍的亞視經典劇集《再見鵝陽天》
圖19 左起為文頌嫻、李香琴、陳廷偉，合作亞視劇集《我來自潮州》
圖20 左起為吳君如、張曼玉、李香琴及毛舜筠在電影《家有喜事》中的合照
圖21 返回無線後參與拍攝《溏心風暴》的李香琴

琴姐首次扮演反派角色是在1960年的《鴛鴦江遺恨》中。其它作品還包括《漢武帝夢會衛夫人》1959年、《街市皇后》1964年以及《九九九離奇三兇手》等。李香琴多年來在無線及亞視都有演出，她更於1974年與譚炳文合辦“歡樂影片公司”，首次以主角身份出演喜劇《大鄉里》。

2021年1月4日，李香琴在家中進食時突然暈倒，家人及看護立即把她送往伊利沙伯醫院，但抵達醫院時經已離世，享壽88歲，李香琴女兒蕭紫筠向親友通知死訊。消息指李香琴在2020年12月身體狀況開始急速惡化和腦退化，家人已作好心理準備。





Aries

★白羊座★

眾所周知，白羊座出生日期為陽曆3月21日 - 4月19日，而2021年水星逆行時間為：1月30日 - 2月20日在風像水瓶座，5月29日至6月22日在風像雙子座，9月27日 - 10月18日在風像天秤座。所以這一年，白羊座並不會遭受水逆的影響，但是也別高興得太早，因為2021年有眾多凶星接二連三的出現，運勢好壞參半，務必要懂得趨利避害，這樣才能讓生活變得更加順暢和幸福。凶星主要有火星、冥王星、土星，吉星相對來說很少，只有水星入命。不過值得期待的是，太陽作為守護星，也能夠為其帶來很多好運。



Taurus

★金牛座★

金牛座出生日期為陽曆4月20日 - 5月20日，2021年水星逆行時間是：1月30日 - 2月20日在風像水瓶座；5月29日至6月22日在風像雙子座；9月27日 - 10月18日在風像天秤座。所以這一年金牛座並不會遭到水逆的負面影響，但由於眾多凶星環繞在身邊，所以也是挑戰與機遇並存的一年。

★雙子座★

雙子座的出生日期為5月21日 - 6月21日，而2021年水星逆行時間為：1月30日 - 2月20日在風像水瓶座，5月29日至6月22日在風像雙子座，9月27日 - 10月18日在風像天秤座。所以這一年雙子座將遭受嚴重的水逆影響，不管是學業、事業、財運，還是感情、健康運勢都將遭受沉重的打擊。要調整好個人的心態，積極面對困境，並且採取及時有效的措施，這樣才能化解危機，讓生活變得更為順暢和美好。



Gemini

★巨蟹座★

巨蟹座出生日期為6月22日至7月22日，根據2021年水星逆行時間表，1月30日 - 2月20日在風像水瓶座，5月29日至6月22日在風像雙子座，9月27日 - 10月18日在風像天秤座。由此可見，巨蟹座會受到水逆輕微的負面影響，不過沒甚麼大問題。但是也不能掉以輕心，因為還有土星和冥王星的結合，也會製造各種麻煩和困境。對於巨蟹座而言，這一年要把握住機遇，還要學會在逆境中求生存。遇到困難不要只想著退縮，而是應當尋找突破口，不斷磨礪意志，這樣才能讓自己變得越來越強大。



Cancer



Leo

★獅子座★

進入2021年，土星不斷變化的運行軌跡，會給獅子座帶來很大的影響。年初之時，土星一方面會與冥王星結合，另一方面還會進入獅子座的第二宮。所以他們的生活和工作都會出現各種變動，難以享受到平靜安穩的生活。不過凡事都有利有弊，在動蕩之中，往往也會出現特別多的機遇。

2021年各大星座運勢及運程



★處女座★

進入2021年，對於處女座來說，由於受到天王星和木星的良好對位作用，因此綜合運勢旺盛，可以心想事成，得到很多自己夢寐以求的東西。處女座心思細膩，做事謹慎認真，往往都能夠成大事，可以在自身所處領域取得突破性的好成績。處女個性低調內斂，從不喜歡張揚，這在某種程度上來說的話，對於其人生發展也具有巨大的助推作用。雖說整體上來看的話，這一年綜合運勢表現亮眼，但處女座依然不能放鬆警惕，更不可沾沾自喜。而是要做好充份的準備，這樣在挫折和挑戰到來之時便可以完美化解。



★天秤座★

進入2021年，天秤座綜合運勢低迷，不但會受到水逆的嚴重影響，而且火星逆行和土星入駐七宮之時，也會帶來各種麻煩的事情。面對困境之時，天秤座不要將希望全部借助於身邊的親戚和朋友，要想著依靠自己的力量解決問題，這樣才能不斷前行和進步。同時還要改掉自己過於自信的缺點，無論甚麼時候，都要保持謙虛謹慎的心理。在做出重大決策之前，最好可以先聽聽旁人的建議，這樣才會確保萬無一失，也不容易走上歧途。與此同時，在2021年，不管天秤座決定要做甚麼事情都要有始有終，咬牙堅持到底，不可三分鐘熱度，更不能半途而廢，否則肯定會一事無成。



★天蠍座★

進入2021年，由於受到水星逆行的嚴重影響，所以天蠍座的綜合運勢並不是特別理想，甚至可以說是有些糟糕。年中的時候，不但有水星逆行，還會受到土星的沉重壓制，不管做甚麼事情，天蠍座都會覺得異常艱難。這段期間，要保持積極樂觀的心態，不能被困難輕易打倒。還要善於總結經驗和教訓，這樣才能不斷成長，等到下次再遇到類似的問題，就不會在同一個地方摔跤兩次了。好在到了十月份以後，水逆基本上就結束了，運勢也會朝著好的方向不斷發展。天蠍座要充份發揮自己的聰明才智，把握住絕佳的好機會，學生黨要查漏補缺，努力將成績提升上去，工作族要多多表現，爭取在職場中獲得更好的發展。至於單身的朋友，也應當抓住桃花運，爭取早日脫單。



★射手座★

進入2021年，射手座綜合運勢逐漸轉好，各個方面都能夠取得不錯的發展。這一年他們能夠得到眾多吉星的關照，而且不會受到流年水逆的負面影響，自然更加容易心想事成、萬事如意。事業上，會有很多機遇出現，只要射手座能夠靜下心來，踏踏實實做人做事，那麼升職加薪都將成為水到渠成之事。財運上，正財收入豐厚，除了不斷上漲的基本工資之外，還可以拿到額外的獎金和提成；偏財上，射手座如果貪心不重，並且善於打理錢財的話，那麼將收穫滿滿。感情上，年初的時候會有眾多吉星出現，單身的朋友要抓住機會，盡早脫單。不過對於有對像，或者是已婚的朋友來說，可能會受到外界的各種誘惑。千萬不要做出背叛伴侶和家庭的事情，要及時遠離桃色陷阱，否則後果不堪設想。

★摩羯座★

進入2021年，摩羯座運勢表現亮眼，不過偶爾也會遇到小的挫折和磨難，要做好心理準備。上半年，在守護星金星的助力之下，摩羯座能夠在事業和感情上，遇到意想不到的好事情。事業上，金星能夠催旺貴人緣，有了高人的指點，自然能夠在工作上取得更好的成績。摩羯座這一年可以結識到業內頂尖的大人物，對方在學識見聞方面都相當厲害。



Capricorn



Aquarius

★水瓶座★

進入2021年，雙魚座綜合運勢起伏很大，很難擁有安穩的小日子。輕微的水逆和土星來襲，都會給水瓶座正常的學習和工作帶來巨大的干擾。運勢低迷的時候，水瓶座應當保持低調內斂，不要主動招惹是非，當然在困境面前也不可懼怕和退縮，要及時尋找解決方法和策略。運勢轉好的時候要積極把握住，爭取多多表現，從而讓自己的學業、事業、財運、感情，以及健康運勢朝著好的方向不斷發展。



Pisces

★雙魚座★

進入2021年，雙魚座整體運勢與上一年差不多，持續走低，情況不太樂觀。這一年他們將受到水逆的嚴重負面影響，不管做甚麼事情都很難順風順水。雙魚座本身又特別多愁善感，如果不能及時調整狀態，保持積極昂揚的鬥志，隨時都有可能被可怕的境遇擊垮。

招聘 出租 買賣

**蕉葉東南亞美食
誠聘**
企枱 及 廚房打雜
各一名
有意者請親臨面洽
3330 - 32nd Street N.E. Calgary
Banana Leaf Tropical Cuisine
或 致電約見
403-450-3880

揚子江誠聘

Buffet Yangtze自助餐館誠聘
全職經驗炒鑊企枱及帶位
有意請親臨或電

403-273-3337 0402

薄餅店 誠聘

西南近市中心
意大利薄餅店 誠聘
廚房幫工

有意請致電約見

403-608-8983 0402

東北區大型 食品加工廠 誠聘

1. 食品生產線員工多名
2. 烤箱加工員多名
3. 包粽子計件員多名
有經驗者優先，薪優糧准
有意者請親臨

3153 5 Ave NE Calgary T2A 6C9

周一至周五10:00-5:00 (節假日除外)

Jia Jia Asian Food & Bar 誠聘

近市中心西南17大道

誠聘廚師

要求具中西合併經驗
有意者請致電約見

403-850-6868

0402

同興樓 聘

西北近大學
同興樓 誠聘
兼職洗碗
(星期四、五、六日)
及兼職炒鑊

有意請電

403-286-0488

或親臨面洽

416-4625 Varsity Dr NW

0402

急聘商場職員

本商場現招下列員工
全職或兼職均可

1. 日間及夜間管理員(工作
由早上8am-24am晚上時
間內(時薪\$15-18)
2. 需懂中英語，勤奮工作
能操流利廣東話優先取錄
有興趣申請者請備履歷

email to
info.dragoncity@gmail.com

李先生收 0402

12月1日入伙，有意請電IVY

西北柏文出租

Sage Hill Park
全新三房柏文，近1,000呎
兩浴廁，特大主人套房
連衣帽間，寬敞實用
特大陽台，私家洗衣房
合學生及小家庭居住
連一暖氣車位
月租\$1,500+電費

12月1日入伙，有意請電IVY

403-891-3387

或微信：ivychinkl 0402

埠仔餐館出讓

離卡城個半小時車程，35座位
鄰近車行、住宅，大量停車位
生意穩定，可轉做其他類型食肆
有意請電並留言

1-587-679-3422 0402

西北聚德福 誠聘

炒鑊 及 廚房雜工
全 / 兼職均可，現金免問
有意請致電 Danny 治

587-439-7873 0402

cash casino

CASH CASINO

誠聘

經驗中廚壹名
需懂英語

工作時間 3PM~11PM

有意請致電約見

403-998-6898 0402



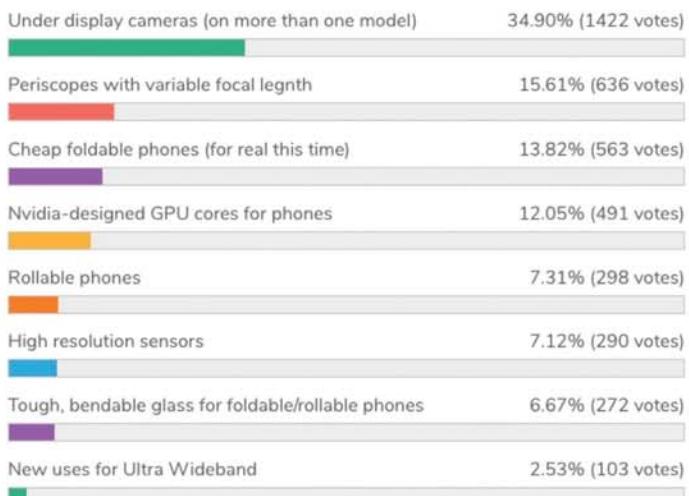
最期待的手機技術 屏下鏡頭強勢登頂

什麼是在2021年最讓人期待的手機特性？網站GSMArena在早前發佈的一項投票，雖然參與投票基本只是海外用戶，但也在一定程度上反映了手機愛好者對於未來手機市場的期待。從投票結果來看，排名第一的是屏下鏡頭，這項讓人翹首以盼多年的技術以34.9%的佔比穩居第一名。在它之後，還有可變焦鏡頭、更便宜的摺疊屏手機、捲軸屏手機，甚至還有人期待英偉達研發手機GPU。

總體來看，大家期待的仍然是更加完整的全面屏、更好地相機以及更進一步的手機形態。實際上，關於全面屏的探索可以追溯到2016年，在那以後，阻礙手機屏幕真正「全面」的攔路虎一直都是鏡頭。相比於其他傳感器，鏡頭要隱藏起來的難點主要有幾個。首先是體積問題，這直接導致了鏡頭無法隱藏在極窄的邊框中，手機廠商要麼加寬邊框，要麼侵占屏幕空間。由此引出的第二個難點是光學需求的掣肘，鏡頭本身就是對光有著極高要求的器件，手機廠商們這幾年都在努力的手機影像，基本就是更好算法和提升單位時間傳感器的進光量。所以，到了正面鏡頭的設計上，如何保證屏幕顯示效果和同時又能保證鏡頭的光學需求，就是廠商們現在的努力方向。

目前主流的解決方案有兩種，一種是已經量產的中興Axon 20系列所採用的方案，該方案通過減少鏡頭部分的像素數量，以達到光線透過的目的。但這種方案的效果並不理想，由於像素數驟減，鏡頭區域會產生比較嚴重的紗窗效應，也就是顯示精度下降、並且在顯示特定顏色時也會出現偏色情況。另一種方案則是通過見減小鏡頭區域的像素大小，維持像素數不變，以保證光線的通過。這種方案此前有不少廠商展示過，但至今未有量產機型出現。

What are the most exciting features that are (potentially) coming to phones in 2021?





Raymond Lau

劉俊文
(英、粵及國語)手提：403-830-6728
raymondlau404@gmail.com

執業廿載、獲獎無數，經驗豐富、專業服務、忠誠快捷

Pizza 外賣店 \$139,900

東主經營超過35年，歷史悠久，大量
長期熟客。生財工具齊，租約長，容易操作。
SOLD

唐餐外賣店 \$109,900

外賣連鎖店，位於西南區，近
市中心，附近柏文林立，生意
穩定，生財工具齊，車位充足。
自己做老闆。



202 - 5403 Crowchild Trail NW
公司：403-547-4102 傳真：403-592-7040
網址：www.raymondlau.net

西北 Hamptons \$749,900

獨立兩層，2,400呎，樓上
四睡房，廚房開揚，花崗岩
檯面，W/I，土庫全部完成。
六,600呎實用面積，中央
冷氣，地點一流。

SOLD**東北 Renfrew****代客出租**

獨立平房，1115平方呎，
三房兩廁，土庫完成，雙
車房，位於幽靜內街，五
分鐘到唐人街。

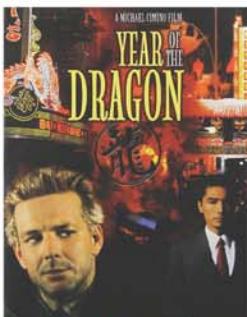
月租 \$1,800

「論盡」樂壇
劉間樂人
raytheguitarist.blogspot.ca

男人不該讓女人流淚 ①

上兩期筆者為大家介紹過經典合唱歌《從不喜歡孤單一個》其中一位歌手彭家麗，而今次就為大家介紹此曲的另一位合唱者「阿公」蘇永康。蘇永康這個「阿公」的外號究竟是從何得來？其實這是源於一套在1985年荷里活拍攝講述紐約華埠黑幫的電影，該電影由著名導演 Oliver Stone 負責編劇，由華裔演員 John Lone (尊龍) 飾演黑幫首領。在電影中有一個角色名叫「阿公」，由已故演員 Victor Wong (黃自強) 飾演，是一個說話有趣兼搞笑的人物。而當時剛參加完第四屆新秀歌唱大賽的蘇永康與其他參賽者如草蜢等人非常老友，大家都喜歡這套電影，經常模仿在電影裡開會時講話的語氣，而蘇永康模仿角色「阿公」的神態特別相似，眾人便開始叫他做「阿公」。就連梅艷芳及曾志偉也在公眾場合大叫他「阿公」，蘇永康嚇得笑言「玩大咗」。再加上他是朋友圈裡的「心理醫生」，無論在事業、感情、生活遇上問題，都喜歡找他聊天，是一個很照顧朋友的人，久而久之「阿公」這個尊稱就更加貼切及「德高望重」。

蘇永康於1967年9月24日出生在香港，廣東新會人，洋名William，朋輩們都暱稱他做「阿公」。中學時就讀於北角顯理中學，讀書成績只屬一般，但喜歡音樂並加入校內的合唱團。他在上課時以抄寫日語歌詞的方式學習日語，並計畫在中六畢業之後去日本東京設計師學院修讀時裝設計課程。但是在1985年就讀中四期間，



趁暑假原本抱著到銅鑼灣利舞臺看明星的心態，報名參加了無線電視與華星唱片合辦的第四屆新秀歌唱大賽，因而改變了他的一生，成為了職業歌手，在樂壇有相當的知名度。蘇永康當時的參賽歌曲是日語版的《Careless Whisper》，最終獲得新秀大賽亞軍，而冠軍則是演唱 Lionel Richie 的名曲《Hello》的杜德偉，而同屆參賽的還包括：李克勤、周慧敏、江欣燕、吳國敬及草蜢等人。

蘇永康在獲得亞軍之後，隨即簽約華星唱片加入樂壇，但在華星的四年，唱片公司並沒有為他推出過任何專輯，祇安排他在電視劇做些「跑龍套」角色。直至1989年，蘇永康決定轉投時代唱片，

並於同年九月份由巴基斯坦裔的音樂人林慕德 (Mahmood Rumjahn) 為他監製了第一張專輯《失眠》，推出後得到不少業內人士的好評，雖然銷量平平，但蘇永康已經開始為人注目。在當時原創音樂還是很薄弱的香港樂壇，「阿公」這張專輯卻體現了極大的自我主張和原創動力，這不能不歸功於林慕德，可惜後來兩人卻因財反目。林慕德在接受傳媒訪問時透露，為了製作《失眠》這張專輯而沒有時間兼顧其他創作，最終得失了很多廣告公司，因而損失了不少生意，差點還要破產。到了兩年後，於1991年推出的第二張專輯《不要離開我》仍然是叫好不叫座，始終未能突圍而出。

--- 待續 ---

* 歡迎登入 raytheguitarist.blogspot.ca 與專欄作家進行交流 *



2008年的《暮光之城》系列Twilight，當中的俊男美女和纏綿的吸血鬼感情戲，吸引了全球無數粉絲的目光。而片中飾演Bella的Kristen Stewart和飾演Eward的Robert Pattinson更因戲生情，兩人從戲內的纏綿延伸至現實中，成為當年最紅的“金童玉女”。合作了5部Twilight後，兩人的感情卻因Kristen出軌新版《白雪公主》（2012年的Snow White and the Huntsman）導演Rupert Sanders而破裂。當時“戀愛腦”的Robert Pattinson還公開撐女友，說狗仔隊“無中生有”，對女友是絕對的信任。但往後的發展，大家也看到了，兩人分手後，Kristen大概太受打擊，開始了雙性戀，公開出櫃後轉投入女生的懷抱。近年更是走向“中性化”打扮，剪起了平頭，穿著小背心，幹練又有型，一脫當年那位片中柔弱小女生的形象。分手後的兩人，在荷里活事業發展都不錯。

Kristen近年多出演較Man的角色，如2014年飾演美國女兵的Camp X-Ray、2014年與法國美女Juliette Binoche聯手合作的劇情片Clouds of Sils Maria、2019年的新版Charlie's Angels



兩人偷情
現場被狗仔隊捉拍



（當然無法與當年的金髮美女Cameron Diaz、劉玉玲及Drew Barrymore的版本可比，但勝在打鬥動作颶爽利落。）、2020年的外星恐怖電影Underwater等。Kristen不再局限在拍攝清純愛情片中，而是嘗試不同的角色出演。Robert與Kristen分手後，也拋下偶像包袱。他曾與多位大卡司合作且口碑不錯，如2011年與金髮影后Reese Witherspoon合作的講述

一頭短髮的Kristen，有沒有Talk Show主持人Ellen DeGeneres的“即興感”？



I'm watching you (設計對白)



經典的《暮光之城》眾演員 今何在？

馬戲團的 *Water for Elephants*、2018年與法國美女 Juliette Binoche 合作的科幻電影 *High Life*、2019年與演技派 Willem Dafoe 合作拍攝的黑白驚悚電影 *The Lighthouse*、2020年口碑甚好的 *Tenet* 等。更成功爭取到出演新版的蝙蝠俠（2022年上映，雖然 Hi 姐還是很沉迷於 Christian Bale 的 *Batman* 系列，且看 Robert 如何重塑這個經典角色。），巧的是，上一系列的導演是他合作過 *Tenet* 的 Christopher Nolan。

當年的他實在太年輕帥氣，粉絲觀後均反應 Reese 有“老牛嚼嫩草”的感覺。



ROBERT VS CHRISTIAN



中者為 Christopher Nolan
上一系列的蝙蝠俠電影，當中英年早逝的 Heath Ledger，成功塑造了那位可愛又可恨的小丑形象，深入民心。



有趣的是，分手後的兩人竟然都前後腳與法國美女 Juliette 合拍過電影。

另外，發展得較好的演員是片中飾演女主角校友的

Anna Kendrick（真的超級不起眼的角色，連 Hi 姐也忘記了）。她近年可謂“風生水起”。身高只有 155cm 的她，2014 年出演了迪士尼音樂劇 *Into the Woods* 後，為她帶來了第 67 屆金球獎最佳女配角提名、第 82 屆奧斯卡最佳女配角提名和多倫多影評人協會最佳女配角等。更在 2018 年搭檔高妹，前 *Gossip Girl* 中飾演 Serena 的 Blake Lively 共同演出驚悚劇情片 *A Simple Favor*，形成最萌的“身高差”。



口碑甚好的電影 *A Simple Favor*



而片中飾演男女主角女兒的 Mackenzie Foy，更長成了大美人。現年 20 歲的 Mackenzie Foy 除了當年演出了小 Renesmee 外，更在 2014 年與影帝 Matthew McConaughey、大美女 Anne Hathaway 出演太空電影 *Interstellar*（Hi 姐覺得這部電影的內容和音樂真的很吸引）。小小年紀搭檔如此多大卡司卻毫不怯場，成年後則拍攝了聖誕題材的 *The Nutcracker and the Four Realms*。

